

Agricultura entrega los premios a los cortometrajes documentales sobre la evolución rural en Andalucía

Noticias

'Blanco y Negro. Un trocito de verde', de Virginia Hernández, y 'Andar por el aire', de Jorge Peña y Kisko Llorente, son los ganadores.

La consejera de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera, ha entregado en Córdoba los premios del [certamen Docurural \[1\]](#), que en esta primera edición han recaído en el documental 'Blanco y Negro. Un trocito de verde', de la realizadora Virginia Hernández Aguilar, que ha obtenido el primer premio, dotado con 6.000 euros, y en 'Andar por el aire', de Jorge Peña y Kisko Llorente, galardonado con el segundo premio, dotado con 4.000 euros.

Este certamen de corto y mediometraje documental, organizado por la Consejería de Agricultura y Pesca en colaboración con las facultades de Comunicación de las universidades de Andalucía, tiene como objeto recoger la profunda transformación que ha experimentado el medio rural andaluz en los últimos 30 años, implicando a los realizadores y jóvenes creadores andaluces del sector audiovisual. En este sentido, la consejera ha destacado que estos trabajos "reflejan interesantes vivencias personales" y que los ganadores "han retratado muy bien el paso trascendental que ha tenido lugar en el campo andaluz durante estos años".

El jurado del certamen estaba compuesto por el responsable de Coordinación de Coproducciones de Canal Sur Televisión, Pilar Ortega Espejo, el director de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado, y la escritora y profesora de la Universidad de Sevilla Remedios Zafra, así como por la directora general de Desarrollo Sostenible del Medio Rural, Isabel Aguilera.

Una colección educativa

Docurural ha permitido disponer de un material audiovisual de futuro uso didáctico en centros educativos. Y es que a los trabajos ganadores hay que unirle la calidad del resto de documentales admitidos a concurso, entre los que destacan los otros cuatro finalistas: 'El tiempo al tiempo', de José Carlos Castaño, sobre un viejo relojero que ve cómo el tiempo lo ha cambiado todo; 'Las islas del mar de plástico', con el que Esther Martín muestra experiencias de agricultoras, amas de casa y hosteleras de Laujar de Andarax; 'Una huerta que es un primor', de Alberto Almansa, acerca de una red de agricultores y consumidores de productos ecológicos en la comarca cordobesa de Cabra; y 'Próxima parada, Huelva', con el que Leonor Jiménez, Verónica Frenzel y Claudia Prat ahondan en la campaña de la fresa en Huelva y en la participación de los inmigrantes en la misma.

Títulos como 'Hombres de Sal', de Manuel Jiménez Núñez; 'Por las peonadas' y 'Ésta es mi historia', presentados por el programa Los Reporteros de Canal Sur TV y dirigidos por Luis Cátedra; 'El Camino', de Esperanza Ruiz; 'Metamorfosis y fortalezas del vino', de Félix Rodríguez; 'Poeta sin tiempo', de Nacho Sánchez y Jorge Peña; 'Me llamo Gloria y éste es mi pueblo', de Nuria Castaño; 'Mirando nuestra tierra', de Manuel Chaparro; 'Una vida luchando', de Manuel Caballero; 'Genal', de José Jesús Delgado; 'Alcudia de Monteagud, pueblo de tradición', de Sandra López; 'Andalucía, 30 años', de Óscar Parada; y 'Consuelo', corto de Antonio J. Sánchez, completan una colección de documentales que, en su conjunto, tratan de reflejar la transformación experimentada por Andalucía en sus 30 años de autonomía.

Junta de Andalucía

Enlaces:

[1] <http://www.besana.es/es/.../enlaces/201103/docurural-andaluz-certamen-de-cortometraje-docu>

mental-sobre-transformacion-del-medio-rural-andaluz